

Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.02.УП. 02.
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Представленная на рецензию Харитоновой Дарией Руслановной, заведующей учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» программа «История изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 5 лет, разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа «История изобразительного искусства» реализуется с нормативными сроком 5 лет при 5 летнем обучении.

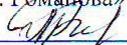
Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с темой.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений истории искусства. Курс обучения заканчивается проверкой знаний по изученным разделам программы в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовка творческого процесса.

На самостоятельную работу отводится 50% от аудиторных занятий, подобраны домашние задания: (подготовка рассказов, сочинений, презентаций, посещение выставок, музеев, галерей, и т.д.)

Объем учебного времени по учебному предмету «История изобразительного искусства» соответствует ФГТ.

Программа «История изобразительного искусства» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

Рецензент: Федорова Мария Афанасьевна,
Преподаватель высшей категории, преподаватель истории изобразительного искусства
ГБОУ СПО «Якутского художественного училища (колледж) им. П.П. Романова»
Федорова М.А. 



Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.03.УП. 01.
ПЛЕНЭР

Представленная на рецензию Харитоновой Дарией Руслановной, заведующей учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» программа «Пленэр» с нормативным сроком обучения 5 лет разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется с нормативным сроком 4 года при 5 летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с натурой.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений пленэрной живописи. Курс обучения заканчивается сюжетной композиции, которая должна наглядно демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками и литературой.

Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени, подобраны домашние задания, самостоятельные (внеаудиторная) этюды и зарисовки, посещение ими выставок, музеев и т.д.

Объем учебного времени по учебному предмету «Пленэр» соответствует ФГТ.

Данная программа «Пленэр» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

Рецензент: Романова Евдокия Петровна,
Преподаватель высшей категории, председатель цикловой комиссии по «Композиции»
ГБОУ СПО «Якутского художественного училища (колледж) им. П.П. Романова»

Романова Е.П.

Подпись Романова Е.П. заверяю.
Начальник СОК ГБОУ СПО «ЯХУ (колледж) им. П.П. Романова»
Ефимова Т.П. /Ефимова Т.П./



Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.01.УП.01.
РИСУНОК

Представленная на рецензию Харитоновой Дарией Руслановной, заведующей учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» программа «Рисунок» с нормативным сроком обучения 5 лет разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется в условиях города с нормативным сроком 5 лет при 5 летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с натурой.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений рисунка. Курс обучения заканчивается заданиями, ориентированными на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения, где самостоятельно должны использовать полученные знания, умения и навыки.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа используется на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими выставок, музеев, галерей и т.д.

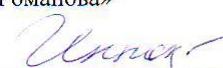
Объем учебного времени соответствует ФГТ по учебному предмету «Рисунок».

Данная программа «Рисунок» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

Рецензент: Иннокентьевна Мария Николаевна

Преподаватель высокой категории, председатель цикловой комиссии по «Рисунку» ГБОУ СПО «Якутского художественного училища (колледж) им. П.П. Романова»

Иннокентьевна М.Н.



Подпись Иннокентьевой М.Н. заверяю.
Начальник ОК ГБОУ СПО «ЯХУ (колледж) им. П.П. Романова»
Ефимова Т.П. /Ефимова Т.П./



Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.01.УП.02.
ЖИВОПИСЬ

Представленная на рецензию Харитоновой Дарией Руслановной, заведующей учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» программа «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется с нормативными сроками 5 лет при 5 летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с натурой.

Учебно- тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений живописи. Курс обучения заканчивается заданиями, ориентированными на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения, где самостоятельно должны использовать полученные знания, умения и навыки.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа используется на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими выставок, музеев, галерей, посильное копирование шедевров мирового искусства, выполнение аудиторных заданий по памяти и т.д.

Объем учебного времени соответствует ФГТ по учебному предмету «Живопись».

Данная программа «Живопись» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

Рецензент: Николаева Наталья Васильевна,
Преподаватель высшей категории, председатель цикловой комиссии по «Живописи»
ГБОУ СПО «Якутского художественного училища (колледж) им. П.П. Романова»

Николаева Н.В. Николаев Н.В.



Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.02.УП. 01.
БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Представленная на рецензию Харитоновой Дарией Руслановной, заведующей учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» программа «Беседы об искусстве» с нормативным сроком обучения 5 лет, разработана на основе и с учетом ФГТ дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа «Беседы об искусстве» реализуется с нормативными сроком 1 год при 5 летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с темой.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений истории искусств. Курс обучения заканчивается проверкой знаний по изученным разделам программы в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовка творческого процесса.

На самостоятельную работу отводится 50% от аудиторных занятий, подобраны домашние задания: (подготовка рассказов, сочинений, презентаций, посещение выставок, музеев, галерей, и т.д.)

Объем учебного времени по учебному предмету «Беседы об искусстве» соответствует ФГТ.

Программа «Беседы об искусстве» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

Рецензент: Федорова Мария Афанасьевна,
Преподаватель высшей категории, преподаватель истории изобразительного искусства
ГБОУ СПО «Якутского художественного училища (колледж) им. П.П. Романова»
Федорова М.А. 



Рецензия
на программу по учебному предмету
ПО.01.УП.03.
КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Представленная на рецензию Харитоновой Дарией Руслановной, заведующей учебной частью МБОУ ДОД «Покровская ДХШ» программа «Композиция станковая» с нормативным сроком обучения 5 лет разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется в условиях города с нормативным сроком 5 лет при 5 летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с натурой.

Учебно- тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей задач. Цикличность тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений живописи. Курс обучения заканчивается созданием серии, связанной единством замысла, которая должна наглядно демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками и литературой.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа используется на выполнение сбора материала, эскиза, картона, итоговой работы. Посещение ими выставок, музеев, галерей, посильное копирование шедевров мирового искусства, выполнение аудиторных заданий по памяти и т.д.

Объем учебного времени по учебному предмету «Композиция» соответствует ФГТ.

Данная программа «Композиция станковая» может быть рекомендована к внедрению в учебную практику МБОУ ДОД «Покровская ДХШ».

Рецензент: Романова Евдокия Петровна,
Преподаватель высшей категории, председатель цикловой комиссии по «Композиция»
ГБОУ СПО «Якутского художественного училища (колледж) им. П.П. Романова»

Романова Е.П. 